

PoP Tap Festival 2025



DOVE Il POP TAP FESTIVAL si svolgerà durante la manifestazione Danzainfiera a Firenze (Italia) presso la Fortezza da Basso

QUANDO: 23 febbraio 2025

Il POP TAP FESTIVAL è un CONCORSO dedicato al TAP DANCE (tutti gli stili) all'IRLANDESE e da quest'anno TAP&CO, possono partecipare ballerini di tutte le età e livelli, italiani e stranieri. In palio borse di studio nazionali e internazionali, collaborazioni e contratti di lavoro.

REGOLE DEL CONCORSO

Possono essere presentate le seguenti tecniche:

- TAP DANCE sono ammessi tutti gli stili di tip tap, con e senza accompagnamento musicale, con contaminazioni stilistiche e musicali.

Consentiti: stop-time, parti a cappella e percussioni corporee)

- TAP&CO oltre al tip tap, può essere presente fino al 50% un'altra tecnica a scelta (jazz, hip hop, modern, musicale, contemporanea ecc. ecc.) ad esempio in un assolo di 2' dovrai ballare 1' di jazz e 1' di tip tap.

- Esibizione di danza IRLANDESE di tutti gli stili e contaminazioni musicali e di danza.

GUIDA ALLA TERMINOLOGIA

LIVELLO = si riferisce alla preparazione tecnica

1. PRINCIPIANTE
2. INTERMEDIO
3. AVANZATO

CATEGORIA = si riferisce all'età dei ballerini

1. Mini Children 6-7 anni
2. Children 8-10 anni
3. Junior1 11-13 anni
4. Junior2 14-17 anni

5. Adult Over i 17 anni
6. Senior Over i 30 anni

UNITÀ COMPETITIVA = indica il numero

1. ASSOLO 1 ballerino
2. DUO 2 ballerini
3. TRIO 3 ballerini
4. PICCOLO GRUPPO da 4 a 8 ballerini
5. FORMAZIONE da 9 ballerini in su

A. Sono ammessi i livelli PRINCIPIANTE E INTERMEDIO

- la categoria: mini bambini-bambini-junior1-junior2-adulti e senior
- unità competitive: solo-duo-trio-piccolo gruppo e formazione

B. ADVANCED LEVEL are allowed

- le categorie: junior1, junior2, adult
- le unità competitive: solo-duo-trio-small group and formation

Nota: i ballerini di livello intermedio e avanzato non sono ammessi nella categoria PRINCIPIANTI, ma viceversa sì. I PROFESSIONISTI sono ammessi in tutte le unità competitive solo nel livello avanzato.

Il GIUDIZIO verterà su: tecnica-musicalità e sincronia per solista, duo e trio mentre per piccoli gruppi e formazioni anche sulla difficoltà dei movimenti e sul lavoro di squadra. La somma dei giudizi designerà un PRIMO-SECONDO e TERZO POSTO. IL GIUDIZIO È INAPPELLABILE

NOTA: se si gareggia da soli è possibile NON RICEVERE UN PREMIO se non si sono raggiunti i seguenti punteggi minimi: per il terzo posto la somma dei punteggi deve essere 6, per il secondo posto 7, per il terzo posto 8.

ISCRIZIONI: Un ballerino può partecipare a più coreografie anche nella stessa unità competitiva

(ad esempio può presentare più assoli purché siano dello stesso livello)

- Un ballerino principiante può ballare a un livello intermedio, non il contrario.

- BORSE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI potranno essere assegnate indipendentemente dalla graduatoria finale.

PICCOLI GRUPPI E FORMAZIONI

Per il piccolo gruppo (da 4 a 8 elementi) e la formazione (da 9 in su) il LIVELLO È OPEN, possono essere inseriti liberamente danzatori di età e livelli diversi, rispettando esclusivamente la durata coreografica e la tecnica di gara (tip dance, irish o tap&co)

Possono essere assegnate BORSE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI, CONTRATTI DI LAVORO o COLLABORAZIONI LAVORATIVE indipendentemente dalla graduatoria.

GUIDA ALLA REGISTRAZIONE AL CONCORSO DEL POP TAP FESTIVAL

A) L'unità competitiva ASSOLI dovrà assolutamente aderire alla divisione di età indicata di seguito

1. Mini children 6-7 anni
2. Children 8-10 anni
3. Junior1 11-13 anni
4. Junior2 14-17 anni
5. Adult Over 17
6. Senior Over 30

B) Per le unità competitive DUO e TRIO non è ammesso nessuno al di fuori della quota di età e del livello stabiliti dal regolamento, altrimenti sì (ad esempio in un trio junior 1 di livello intermedio può ballare un bambino di livello principiante ma NON il contrario)

1. Mini children 6-7 anni
2. Children 8-10 anni
3. Junior1 11-13 anni
4. Junior2 14-17 anni
5. Adult Over 17
6. Senior Over 30

C) Per la sezione competitiva PICCOLO GRUPPO (da 4 a max 8 danzatori)

- Under 10: Età totale dei soci non superiore a 10 anni
- Under 13: Età totale dei membri non superiore a 13 anni
- Under 17: Età totale dei membri non superiore a 17 anni
- Over 17: Età totale dei membri di età superiore ai 17 anni
- Over 30: Età totale dei membri oltre i 30 anni

Nota Per stabilire la categoria di un piccolo gruppo, è sufficiente sommare l'anno di nascita di tutti i partecipanti (l'età si riferisce all'anno anagrafico e non al giorno anagrafico) e dividerlo per il numero dei ballerini che partecipano alla coreografia.

D) Per l'unità competitiva FORMAZIONE LIVELLO OPEN (da 10 elementi in poi)

- Under 10: Età totale dei soci non superiore a 10 anni
- Under 13: Età totale dei membri non superiore a 13 anni
- Under 17: Età totale dei membri non superiore a 17 anni
- Over 17: Età totale dei membri di età superiore ai 17 anni
- Over 30: Età totale dei membri oltre i 30 anni

Nota - Per stabilire la categoria di una formazione sarà sufficiente sommare l'anno di nascita di tutti i partecipanti (età che si riferisce all'anno anagrafico e non al giorno anagrafico) e dividerlo per il numero dei ballerini partecipanti alla coreografia.

E) Durata della coreografia

1. ASSOLO: min 1',30" max 2',15"
2. DUO/TRIO: min 1',45" max 2',15"
3. PICCOLO GRUPPO: min 2',30" max 3',00"
4. FORMAZIONE: min 3',00" max 4',00"

F) TRACCE MUSICALI

Il brano musicale impiegato per la competizione dovrà essere caricato in formato MP3 (in traccia unica) tramite Wettransfer oppure tramite mail poptapfestival@gmail.com

- nominare la traccia musicale con IL TITOLO DELLA COREOGRAFIA E IL NOME del ballerino/a, della coppia, del trio o del

gruppo corrispondenti.

- prima dell'invio, controllare scrupolosamente la DURATA della TRACCIA nel rispetto della categoria di riferimento (punto G)

-Il brano musicale impiegato per la competizione deve essere salvato in formato MP3 anche su chiavetta **USB** (questo per consentire in caso di problemi improvvisi, una versione di sicurezza).

H) Costi di partecipazione al concorso

1. ASSOLO: €30,00
2. DUO/TRIO: € 30,00 a ballerino
3. PICCOLO GRUPPO: € 25,00 a ballerino
4. FORMAZIONE: € 25,00 a ballerino

I) Modalità di pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a favore del seguente IBAN:

Banca di Credito cooperativo dei castelli romani e del tuscolo

IT18N0709241221000001002637

Causale: ISCRIZIONE_nome della scuola che esegue il bonifico_specificare unità competitiva e numero delle performance

ESEMPIO: ISCRIZIONE_Jazz&CoDanceStudio_3Assolo,1Duo,2PiccoloGruppo

Nel MODULO DI ISCRIZIONE ONLINE alla voce NOTE, dovranno essere indicate SOLO ED ESCLUSIVAMENTE le esigenze di: cambio costume, presenza del ballerino in più coreografie, necessità di oggetti di scena, ingresso in scena con o senza musica. NON SARANNO POSSIBILE ACCETTARE RICHIESTE PERSONALI.

Le ASSEGNAZIONI DELLE BORSE DI STUDIO qualora non ci fosse tempo durante il POP TAP FESTIVAL saranno pubblicate nelle due settimane successive a cura del DIF, sulla home page del sito www.danzainfiera.it insieme ai contatti dei referenti a cui le varie scuole partecipanti potranno rivolgersi direttamente, per avere maggiori informazioni sulle borse di studio e sugli inviti ricevuti. L'Organizzazione di Danzainfiera e del POP Tap Festival non è responsabile del contenuto dei suddetti eventi (modalità di partecipazione, regolamenti, ecc.).

La mattina, collegati al POP TAP FESTIVAL, si terranno i WORKSHOP con ANTONY MORIGERATO e D'ANGELO BROTHERS

1° Stage di Tap Dance con Anthony Morigerato: 75 minuti, LIVELLO INTERMEDIO (dai 10 anni in su) € 35,00

2° Stage di Tap Dance con i D'Angelo Brothers: 75 minuti, LIVELLO AVANZATO (dai 11 anni in su) € 30,00

3° Stage di Tap Dance con Anthony Morigerato: 75 minuti, LIVELLO INTERMEDIO/AVANZATO (dai 10 anni in su) € 35,00

dif 2025