

# PoP Tap Festival 2025



**DOVE** Il POP TAP FESTIVAL si svolgerà durante la manifestazione Danzainfiera a Firenze (Italia) presso la Fortezza da Basso

**QUANDO: 23 febbraio 2025**

Il POP TAP FESTIVAL è un CONCORSO dedicato al TAP DANCE (tutti gli stili) all'IRLANDESE e da quest'anno TAP&CO, possono partecipare ballerini di tutte le età e livelli, italiani e stranieri. In palio borse di studio nazionali e internazionali, collaborazioni e contratti di lavoro.

## REGOLE DEL CONCORSO

Possono essere presentate le seguenti tecniche:

- TAP DANCE sono ammessi tutti gli stili di tip tap, con e senza accompagnamento musicale, con contaminazioni stilistiche e musicali.

Consentiti: stop-time, parti a cappella e percussioni corporee)

- TAP&CO oltre al tip tap, può essere presente fino al 50% un'altra tecnica a scelta (jazz, hip hop, modern, musicale, contemporanea ecc. ecc.) ad esempio in un assolo di 2' dovrai ballare 1' di jazz e 1' di tip tap.

- Esibizione di danza IRLANDESE di tutti gli stili e contaminazioni musicali e di danza.

## GUIDA ALLA TERMINOLOGIA

**LIVELLO = si riferisce alla preparazione tecnica**

1. PRINCIPIANTE
2. INTERMEDIO
3. AVANZATO

**CATEGORIA = si riferisce all'età dei ballerini**

1. Mini Children 6-7 anni
2. Children 8-10 anni
3. Junior1 11-13 anni
4. Junior2 14-17 anni

5. Adult Over i 17 anni
6. Senior Over i 30 anni

#### **UNITÀ COMPETITIVA = indica il numero**

1. ASSOLO 1 ballerino
2. DUO 2 ballerini
3. TRIO 3 ballerini
4. PICCOLO GRUPPO da 4 a 8 ballerini
5. FORMAZIONE da 9 ballerini in su

#### **A. Sono ammessi i livelli PRINCIPIANTE E INTERMEDIO**

- la categoria: mini bambini-bambini-junior1-junior2-adulti e senior
- unità competitive: solo-duo-trio-piccolo gruppo e formazione

#### **B. ADVANCED LEVEL are allowed**

- le categorie: junior1, junior2, adult
- le unità competitive: solo-duo-trio-small group and formation

***Nota: i ballerini di livello intermedio e avanzato non sono ammessi nella categoria PRINCIPIANTI, ma viceversa sì. I PROFESSIONISTI sono ammessi in tutte le unità competitive solo nel livello avanzato.***

Il GIUDIZIO verterà su: tecnica-musicalità e sincronia per solista, duo e trio mentre per piccoli gruppi e formazioni anche sulla difficoltà dei movimenti e sul lavoro di squadra. La somma dei giudizi designerà un PRIMO-SECONDO e TERZO POSTO. IL GIUDIZIO È INAPPELLABILE

***NOTA: se si gareggia da soli è possibile NON RICEVERE UN PREMIO se non si sono raggiunti i seguenti punteggi minimi: per il terzo posto la somma dei punteggi deve essere 6, per il secondo posto 7, per il terzo posto 8.***

#### **ISCRIZIONI: Un ballerino può partecipare a più coreografie anche nella stessa unità competitiva**

(ad esempio può presentare più assoli purché siano dello stesso livello)

- Un ballerino principiante può ballare a un livello intermedio, non il contrario.

- BORSE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI potranno essere assegnate indipendentemente dalla graduatoria finale.

#### **PICCOLI GRUPPI E FORMAZIONI**

Per il piccolo gruppo (da 4 a 8 elementi) e la formazione (da 9 in su) il LIVELLO È OPEN, possono essere inseriti liberamente danzatori di età e livelli diversi, rispettando esclusivamente la durata coreografica e la tecnica di gara (tip dance, irish o tap&co)

Possono essere assegnate BORSE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI, CONTRATTI DI LAVORO o COLLABORAZIONI LAVORATIVE indipendentemente dalla graduatoria.

#### **GUIDA ALLA REGISTRAZIONE AL CONCORSO DEL POP TAP FESTIVAL**

A) L'unità competitiva ASSOLI dovrà assolutamente aderire alla divisione di età indicata di seguito

1. Mini children 6-7 anni
2. Children 8-10 anni
3. Junior1 11-13 anni
4. Junior2 14-17 anni
5. Adult Over 17
6. Senior Over 30

B) Per le unità competitive DUO e TRIO non è ammesso nessuno al di fuori della quota di età e del livello stabiliti dal regolamento, altrimenti sì (ad esempio in un trio junior 1 di livello intermedio può ballare un bambino di livello principiante ma NON il contrario)

1. Mini children 6-7 anni
2. Children 8-10 anni
3. Junior1 11-13 anni
4. Junior2 14-17 anni
5. Adult Over 17
6. Senior Over 30

C) Per la sezione competitiva PICCOLO GRUPPO (da 4 a max 8 danzatori)

- Under 10: Età totale dei soci non superiore a 10 anni
- Under 13: Età totale dei membri non superiore a 13 anni
- Under 17: Età totale dei membri non superiore a 17 anni
- Over 17: Età totale dei membri di età superiore ai 17 anni
- Over 30: Età totale dei membri oltre i 30 anni

**Nota Per stabilire la categoria di un piccolo gruppo, è sufficiente sommare l'anno di nascita di tutti i partecipanti (l'età si riferisce all'anno anagrafico e non al giorno anagrafico) e dividerlo per il numero dei ballerini che partecipano alla coreografia.**

D) Per l'unità competitiva FORMAZIONE LIVELLO OPEN (da 10 elementi in poi)

- Under 10: Età totale dei soci non superiore a 10 anni
- Under 13: Età totale dei membri non superiore a 13 anni
- Under 17: Età totale dei membri non superiore a 17 anni
- Over 17: Età totale dei membri di età superiore ai 17 anni
- Over 30: Età totale dei membri oltre i 30 anni

**Nota - Per stabilire la categoria di una formazione sarà sufficiente sommare l'anno di nascita di tutti i partecipanti (età che si riferisce all'anno anagrafico e non al giorno anagrafico) e dividerlo per il numero dei ballerini partecipanti alla coreografia.**

E) Durata della coreografia

1. ASSOLO: min 1',30" max 2',15"
2. DUO/TRIO: min 1',45" max 2',15"
3. PICCOLO GRUPPO: min 2',30" max 3',00"
4. FORMAZIONE: min 3',00" max 4',00"

F) TRACCE MUSICALI

Il brano musicale impiegato per la competizione dovrà essere caricato in formato MP3 (in traccia unica) tramite Wettransfer oppure tramite mail [poptapfestival@gmail.com](mailto:poptapfestival@gmail.com)

- nominare la traccia musicale con IL TITOLO DELLA COREOGRAFIA E IL NOME del ballerino/a, della coppia, del trio o del

gruppo corrispondenti.

- prima dell'invio, controllare scrupolosamente la DURATA della TRACCIA nel rispetto della categoria di riferimento (punto G)

-Il brano musicale impiegato per la competizione deve essere salvato in formato MP3 anche su chiavetta **USB** (questo per consentire in caso di problemi improvvisi, una versione di sicurezza).

H) Costi di partecipazione al concorso

1. ASSOLO: €30,00
2. DUO/TRIO: € 30,00 a ballerino
3. PICCOLO GRUPPO: € 25,00 a ballerino
4. FORMAZIONE: € 25,00 a ballerino

I) Modalità di pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a favore del seguente IBAN:

Banca di Credito cooperativo dei castelli romani e del tuscolo

**IT18N0709241221000001002637**

Causale: ISCRIZIONE\_nome della scuola che esegue il bonifico\_specificare unità competitiva e numero delle performance

ESEMPIO: ISCRIZIONE\_Jazz&CoDanceStudio\_3Assolo,1Duo,2PiccoloGruppo

Nel MODULO DI ISCRIZIONE ONLINE alla voce NOTE, dovranno essere indicate SOLO ED ESCLUSIVAMENTE le esigenze di: cambio costume, presenza del ballerino in più coreografie, necessità di oggetti di scena, ingresso in scena con o senza musica. NON SARANNO POSSIBILE ACCETTARE RICHIESTE PERSONALI.

Le ASSEGNAZIONI DELLE BORSE DI STUDIO qualora non ci fosse tempo durante il POP TAP FESTIVAL saranno pubblicate nelle due settimane successive a cura del DIF, sulla home page del sito [www.danzainfiera.it](http://www.danzainfiera.it) insieme ai contatti dei referenti a cui le varie scuole partecipanti potranno rivolgersi direttamente, per avere maggiori informazioni sulle borse di studio e sugli inviti ricevuti. L'Organizzazione di Danzainfiera e del POP Tap Festival non è responsabile del contenuto dei suddetti eventi (modalità di partecipazione, regolamenti, ecc.).

La mattina, collegati al POP TAP FESTIVAL, si terranno i WORKSHOP con ANTONY MORIGERATO e D'ANGELO BROTHERS

**1° Stage di Tap Dance con Anthony Morigerato: 75 minuti, LIVELLO INTERMEDIO (dai 10 anni in su) € 35,00**

**2° Stage di Tap Dance con i D'Angelo Brothers: 75 minuti, LIVELLO AVANZATO (dai 11 anni in su) € 30,00**

**3° Stage di Tap Dance con Anthony Morigerato: 75 minuti, LIVELLO INTERMEDIO/AVANZATO (dai 10 anni in su) € 35,00**

dif 2025